

LADDA 1686-29

Ah que vos yeux sont adorables

Ah ! que vos yeux sont adorables,
 Je m'abandonne à leur pouvoir :
 Quoy qu'ils ne fassent que des misérables,
 On est encor trop heureux de les voir.



H! que vos yeux sont ado-

Ah! que vos yeux sont ado-

Ah! que vos yeux sont ado-

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif généralut1, ut1, fa⁴**Notes sur la musique**

Fa Majeur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIX*, Paris, Christophe Ballard, 1686, f.38^v-39, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [21]
Indication : « A TROIS. »

B ♯ [sans titre], dans *Brunettes ou petits airs tendres, I*, Paris, Christophe Ballard, 1703, p. 104-106, F-Pn/ Vm⁷ 558a

C ♯ « Brunette », dans *Recueil choisi/ de Brunettes En Triots/ avec les Paroles/ Par Suite/ Pour la flute Traversiere*, ms [1710-1734], 210 x 145 mm, p. 164-165, F-V/ ms musical 159 [2]

D ♯ [sans titre], dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIII^e s.], 380 x 260 mm, f. 26, F-Pn/ Vm⁷ 4822

Comparaison musicale

- B Même mise en musique ; tonalité différente.
- C Air à 2 parties vocales (sol1, sol1) et bc ; même mise en musique.
- D Air à 2 parties vocales (ut1, ut1) et bc ; même mise en musique.

Comparaison littéraire

B Cette source contient un second couplet :

« Chaque jour à leurs coups, Silvie,
De nouveaux cœurs viennent s'offrir :
Quoyque souvent il en coûte la vie,
On est encor trop heureux d'en mourir. »

Autre catalogue

Herlin, Versailles/ Ms musical 159(2)-76

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga